



Sabato 12 settembre - Domenica 13 settembre. EVENTO SPECIALE!!!

S. LORENZO. Il monastero perduto degli Agostiniani

Quando venne fondato l'antico e grande monastero di S. Lorenzo degli Agostiniani? Quali tracce archeologiche testimoniano ancora oggi l'antica estensione del complesso monastico? E' vero che in via Trebbiola si vedono ancora oggi le rovine di uno dei chiostri del monastero? Quale ruolo ebbero i Landi nella fondazione del monastero? E' vero che nella grande chiesa, predicò il riformatore Martin Lutero? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso in tre puntate, dedicate agli antichi monasteri di S. Lorenzo, S. Giovanni in Canale e S. Francesco: tutti posizionati su una stessa linea retta, con andamento est-ovest, a distanze equivalenti tra loro. La prima puntata della trilogia sarà dedicata alla scoperta di S. Lorenzo, eccezionalmente aperta per questa speciale occasione.



Sabato 3 ottobre - Domenica 4 ottobre. EVENTO SPECIALE!!!

S. GIOVANNI IN CANALE. Dai Templari all'Inquisizione

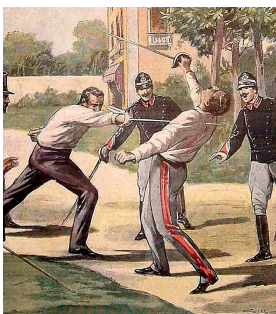
E' vero che l'ex monastero domenicano di S. Giovanni in Canale sorse in aderenza all'antico chiostro dei Cavalieri Templari? Cosa rimane dell'antica magione templare? Per quale motivo i Domenicani vollero costruire la loro sede proprio in questa zona? E' vero che nelle sale del monastero aveva sede anche la Santa Inquisizione? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso in tre puntate, dedicate agli antichi monasteri di S. Lorenzo, S. Giovanni in Canale e S. Francesco: tutti posizionati su una stessa linea retta, con andamento est-ovest, a distanze equivalenti tra loro. La seconda puntata della trilogia sarà dedicata alla scoperta di S. Giovanni in Canale.



Sabato 24 ottobre - Domenica 25 ottobre. EVENTO SPECIALE!!!

S. FRANCESCO. Una chiesa per la Piacenza comunale

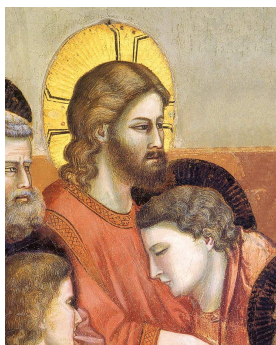
Quali vicende politiche portarono alla fondazione del grande monastero francescano? Quali modelli geometrici e matematici stanno alla base del progetto architettonico, ispirato allo stile gotico? Perché il convento è stato in gran parte demolito tra Otto e Novecento? Quali significati si celano negli affreschi e nelle sculture presenti nella grande chiesa monastica? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso in tre puntate, dedicate agli antichi monasteri di S. Lorenzo, S. Giovanni in Canale e S. Francesco: tutti posizionati su una stessa linea retta, con andamento est-ovest, a distanze equivalenti. La terza puntata della trilogia sarà dedicata alla scoperta di S. Francesco.



Sabato 21 novembre - Domenica 22 novembre. IV Camminata:

I DUELLANTI. Storie di spade e di onore nei salotti della Nobiltà di Piacenza

E' vero che il 10 aprile 1885 a Piacenza si tenne un drammatico duello a colpi di spada tra l'onorevole Felice Cavallotti e il tenente Edoardo Ambrosini? Come si svolse lo scontro, e quale tra i due contendenti ne uscì vincitore? Quali altri duelli furono combattuti tra i membri della nobiltà locale in difesa del proprio onore? Quali norme di comportamento regolavano gli scontri? E con quali armi si combatteva? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un emozionante percorso lungo la storia della scherma, dalle origini rinascimentali fino agli ultimi duelli della Belle Epoque.



Domenica 20 dicembre. V Camminata

DIVINA IMAGO CHRISTI. L'iconografia di Gesù nell'Arte piacentina.

A quando risale la più antica raffigurazione piacentina di Gesù? Dove possiamo ammirarla? Quali forme ha assunto, nei secoli, la fisionomia del Salvatore? Quali significati e simbologie si nascondono nelle iconografie medievali di Cristo? E' vero che i colori della tunica di Gesù esprimono, a loro volta, importanti significati teologici? Cosa è cambiato nella raffigurazione del Cristo tra Medioevo ed età Neoclassica? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** In vista delle Festività Natalizie, l'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso nelle più antiche chiese della nostra città, per riscoprire le antiche immagini pittoriche e scultoree di Gesù e comprendere i significati più nascosti.

MISURE DI CONTENIMENTO CONTRO IL CORONAVIRUS (Covid19)

- **Ogni camminata sarà suddivisa in vari turni, distribuiti nell'arco di un intero week-end; per ogni turno si prevede un numero ridotto di posti (min. 10-15, max. 30 a seconda delle circostanze specifiche). In caso di grande richiesta, potrà essere organizzata anche una visita infrasettimanale.**
- **Le visite avranno una durata variabile tra i 75 minuti e i 120 minuti. Gli orari esatti di ogni visita saranno comunicati di volta in volta via newsletter.**
- **La partecipazione alle visite sarà RIGOROSAMENTE SU PRENOTAZIONE SCRITTA. Le persone interessate dovranno iscriversi ai contatti di Archistorica, specificando il numero di partecipanti e il turno prescelto per la visita. Per dare a tutti le stesse possibilità di partecipare, NON SARANNO ACCETTATE RICHIESTE PRIMA DELL'APERTURA UFFICIALE DELLE PRENOTAZIONI.**
- **Tutti i partecipanti dovranno indossare la MASCHERINA PROTETTIVA e dovranno inoltre mantenere la DISTANZA DI SICUREZZA interpersonale prevista dalle vigenti norme di sicurezza. Il personale di Archistorica prenderà la temperatura di ogni partecipante, mediante thermoscanner. SI RICHIEDE A TUTTI LA MASSIMA COLLABORAZIONE PER LA RECIPROCA SICUREZZA.**
- **Gli elenchi dei partecipanti ad ogni iniziativa saranno conservati dall'Associazione per almeno 15 giorni.**
- **NOVITA' PER CHI RESTA A CASA: le camminate saranno filmate dal personale di Archistorica: i video di ogni percorso saranno caricati su una piattaforma on-line dove saranno poi visibili da casa, previo pagamento di una piccola quota.**

AVVERTENZE ORGANIZZATIVE: LE INFORMAZIONI RIPORTATE IN QUESTO CALENDARIO SONO INDICATIVE, E POTREBBERO SUBIRE ALCUNE VARIAZIONI, IN PARTICOLARE IN QUESTO MOMENTO DI INCERTEZZA DOVUTO AL COVID-19. Invitiamo pertanto tutti gli interessati a prestare attenzione agli aggiornamenti inviati di volta in volta tramite mail, o pubblicati sul sito dell'associazione: www.archistorica.it

Le iniziative di ARCHISTORICA sono riservate ai soci (salvo diversa specifica); per partecipare è necessario iscriversi all'Associazione. La quota associativa annuale è pari a € 4,00 e dà diritto alla tessera associativa valida per tutti gli eventi. Il costo delle camminate urbane è pari a € 5,00 (esclusi minori di 14 anni), salvo diversa comunicazione.

CONTATTI:

mail: archistorica@gmail.com telefono: **331 9661615** - 339 1295782 - 366 2641239

Vi invitiamo a visitare anche: www.piacenzaromana.it www.bissimalviciniarchitetti.it www.cristianboiardi.com



Per le sole camminate urbane, è possibile utilizzare il **CARNET PER 6 PERCORSI NEL CENTRO CITTADINO, al costo di € 25,00** (anziché € 30,00). Potrete acquistare un carnet a nome di una o due persone al massimo, i cui nomi saranno apposti sul relativo tesserino; gli intestatari del carnet potranno usarlo congiuntamente o separatamente, presentandolo al personale dell'Associazione poco prima della partenza dei percorsi cittadini (ore 15,00), evitando così la coda. Per ogni persona partecipante ad ogni evento sarà obliterata una delle caselle numerate, fino ad esaurimento.

NOTE: il carnet è valido solo in abbinamento alla tessera associativa personale in corso di validità, e per le persone alle quali è intestato. Il carnet è utilizzabile per tutte le camminate urbane 2020/2021, e NON è rimborsabile.