



**FAMIGLIA
Piasintaina**



Giovedì 19 gennaio, ore 21,00

Il tribunale di Archistorica: PROCESSO A FRANCESCO SFORZA

Grande condottiero o spietato tiranno e usurpatore? Generoso signore rinascimentale o feroce invasore della nostra città? E' vero che Francesco Sforza conquistò Piacenza nell'autunno 1447 facendo strage dei suoi abitanti? I Piacentini lo avevano tradito? E' vero che la città riuscì a resistere all'assedio dello Sforza per quasi un mese? Quali condottieri guidarono gli opposti schieramenti? Cosa accadde alla città dopo la capitolazione nelle mani dell'esercito sforzesco? **PARTECIPATE AL "PROCESSO CONTRO IL DUCA FRANCESCO SFORZA"!** Ascoltate le arringhe dei nostri magistrati e fate valere il vostro voto nel Tribunale di Archistorica!



Giovedì 2 febbraio, ore 21,00

I codici segreti dell'Arte: IL QUARTO STATO (G. Pelizza da Volpedo, 1901)

Il dipinto è spesso ritenuto un esempio paradigmatico del realismo ottocentesco (benché realizzato con tecnica divisionista).

Eppure, ad una più attenta analisi, si colgono accenti tipicamente simbolici, allusivi alla lotta socialista per l'emancipazione operaia e contadina. Quali legami storici intercorrono tra questo dipinto e le barricate milanesi del 1898? Quale identità etico-ideologica connotava il pensiero di Pellizza da Volpedo? **SCOPRITELO CON "ARCHISTORICA"!**



Giovedì 2 marzo, ore 21,00

Il tribunale di Archistorica: PROCESSO AL CARDINALE GIULIO ALBERONI

Abile diplomatico e politico accorto o eminenza grigia della Corte di Spagna? Filantropo e generoso mecenate o spregiudicato arrampicatore sociale? E' vero che il cardinale Alberoni fu più volte sottoposto ad indagini e a processi, in Spagna e a Roma, per il suo controverso comportamento politico? Quali colpe gli furono addebitate? E quali argomentazioni furono addotte per la sua difesa? Quale giudizio possiamo dare oggi, a tre secoli di distanza dai fatti che gli furono contestati? **PARTECIPATE AL "PROCESSO CONTRO IL CARDINALE GIULIO ALBERONI"!** Ascoltate le arringhe dei nostri magistrati e fate valere il vostro voto nel Tribunale di Archistorica!



Giovedì 23 marzo, ore 21,00

I codici segreti dell'Arte: GUERNICA (P. Picasso, 1937)

"Guernica" di Pablo Picasso (1937) – Il dipinto, celebre in tutto il Mondo, esprime il dolore e la sofferenza del popolo spagnolo dilaniato dalla guerra civile tra franchisti e repubblicani. Quali simboli dichiarano espressamente il monito pacifista di Picasso? E' vero che nel dipinto si legge una profetica allusione al successivo spettro della guerra nucleare? L'opera è riferita all'ambito spagnolo o suona come allarme morale per l'intera Umanità? **SCOPRITELO CON "ARCHISTORICA"!**

**Gli eventi dell'Associazione Culturale Archistorica sono realizzati
con la collaborazione della Banca di Piacenza**



AVVERTENZE ORGANIZZATIVE: le informazioni riportate in questo calendario sono indicative, e potrebbero subire alcune variazioni. Invitiamo pertanto tutti gli interessati a prestare attenzione agli aggiornamenti inviati di volta in volta tramite mail, o pubblicati sul sito dell'associazione: www.archistorica.it e sulla pagina Facebook www.facebook.com/Archistorica .

La partecipazione alle conferenze presso la "Famiglia Piasintaina" è gratuita; è tuttavia gradita un'offerta di Euro 2,00/3,00 per le spese di mantenimento della sala-conferenze.

Per ragioni di spazio, la partecipazione alle conferenze richiede la prenotazione ai seguenti contatti:

CONTATTI: mail: archistorica@gmail.com

telefono e Whatsapp: **331 9661615**